نحو
ع (٦٢)
نحو
ع (٦٣)
٤٩٢,٧٣٥
ش ى ج ا

اعلان

[illegible]

کتب علوم عربی و درسی صرف و نحو و منطق و معانی و بیان وغیرہ

میزان الصرف علم صرف کی ابتدائی کتاب ہے۔

میزان الصرف مع گلدستہ بخشی مولوی [illegible] صاحب مطبوعہ مطبع نظامی۔

شرح مسائل الصرف فارسی تصنیف مولوی ابو الکلام علم صرف میں نادر شرح۔

تبیان شرح میزان الصرف مصنفہ مولوی عبد الحق صاحب۔

صرف میر سید شریف کی تصنیف سے مشہور کتاب ہے۔

[illegible] مشہور کتاب ہے۔

دستور المبتدی قواعد صرف میں بہت مفید کتاب ہے۔

احیاء العلوم عربی تصنیف امام محمد غزالی رح یہ نہایت مستند و عمدہ کتاب ہے۔

فصول اکبری علم صرف کے مسائل پر مشتمل نظم رکاز الاصول شرح حاصل الحق فصول اکبری تصنیف مولوی ہدایت علی۔

مراح الارواح علم صرف [illegible] احمد بن [illegible] کی کتاب ہے

شافیہ بخشی علم صرف [illegible] صاحب

مجموعہ نحو [illegible] مصنفہ [illegible]

[illegible] مشہور کتاب ہے

[illegible] مشہور کتاب ہے

[illegible] تصنیف [illegible]

[illegible]

قال اقول منطق۔

رسالہ [illegible] مطبوعہ مطبع [illegible]

قطبی منطق [illegible] کی تصنیف مشہور کتاب ہے

ایضاً مطبوعہ [illegible]

آداب بحث علم منطق تصنیف مولوی معین الدین صاحب

[illegible] علم حکمت [illegible] کی کتاب ہے درسی

شرح اشارات حکمت میں مصنفہ ملا نصیر الدین محقق طوسی۔

شرح مائۃ عامل علم نحو میں مشہور کتاب درسی ہے

مجموعہ منطق [illegible] کتاب تصنیف [illegible]

شمس بازغہ مصنفہ [illegible] علم حکمت [illegible]

ایضاً [illegible] بخشی [illegible] مولوی عبد الحق صاحب

شرح سلم ملا میبذی تصدیقات مشہور کتاب ہے

شمسیات شرح قاضی مبارک علم منطق میں [illegible]

[illegible] مطبع علوی [illegible]

کافیہ نحو [illegible] صاحب [illegible]

[illegible] اعراب [illegible] رسالہ [illegible]

[illegible] تصنیف [illegible]

مقامات حریری [illegible]

شرح [illegible] علم ادب [illegible]

[illegible]

به عون صانع بی مکان و فضل خلاق زمین و زمان

جام الجم

در مطبع نامی منشی نولکشور بطبع زین مطبوع جهان شد

۱۲۹۵

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة
على رسوله محمد واله واصحابه اجمعين اما بعد
فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو
على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع ايراد
الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للادلة والعلل
لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل وسميته
بهداية النحو رجاء ان يهدي الله تعالى به
الطالبين ورتبته على مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة

هداية النحو

بتوفيق الملك العزيز العلام **امّا المقدّمة** ففي المبادي

التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها وفيها فصول ثلثة

فصل النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم

الثلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب بعضها

مع بعض والغرض منه صيانة الذهن عن الخطاء

اللفظي في كلام العرب وهو ينحصر في الكلمة والكلام

فصل الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في

ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف لانها امّا ان لا تدل على

معنى في نفسها وهو الحرف او تدل على معنى في نفسها

ويقترن معناها باحد الازمنة الثلثة وهو الفعل او تدل على

معنى في نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم فحدّ الاسم كلمة

تدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلثة

اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم وعلامة

صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم لا ضاربه نحو ضارب

دخول لام التعريف كالرجل والجر والتنوين نحو

زيد والتثنية والجمع والنعت والتصغير والندا فان

كل هذه خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما

عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما

حقيقة على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى وحد الفعل

كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة مقترنة بزمان ذلك المعنى

كضرب يضرب اضرب علامته ان يعم الاخبار لا عنه

دخول قد والسين وسوف والجزم والتصريف الى

الماضي والمضارع وكونه امرا او نهيا واتصال الضمائر

المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث الساكنة

ضربت ونوني التاكيد فان كل هذه خواص الفعل ومعنى

اربه ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اصله وهو

هداية النحو

الصدر

المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحد

الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى

في غيرها نحو من فان معناها الابتداء وهي لا تدل عليه

الا بعد ذكر ما هو مبدأ الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا

تقول سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح

الاخبار عنه ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء

ولا علامات الافعال وللحرف في كلام العرب فوائد كالربط

بين الاسمين نحو زيد في الدار والفعلين نحو ايريد ان

تضرب او اسم وفعل كضربت بالخشبة والجملتين نحو ان

جاءني زيد اكرمته وغير ذلك من الفوائد التي تعرفها في القسم

الثالث ان شاء الله تعالى ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام

حرفا اي طرفا اذ اليس مقصودا بالذات مثل المسند والمسند اليه

فصل

الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد

نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب

فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد

ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد

قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى

جملة فعلية اذ لا يوجد المسند والمسند اليه معا في غيرهما

ولا بد للكلام منهما فان قيل قد نوقض بالنداء نحو يا زيد

قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو واطلب وهو الفعل

فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة فلنشرع

في الاقسام الثلثة والله الموفق والمعين القسم

الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى

المعرب والمبني فلنذكر احكامه في بابين وخاتمة

الباب الاول في الاسم المعرب وفيه مقدمة

وثلثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول

فصل فی تعریف الاسم المعرب وهو کل اسم رکب مع غیره

ولا یشبه مبنی الاصل اعنی الحرف والامر والماضی

والماضی نحو زید فی قام زید وحده لعدم الترکیب

ولا هؤلاء فی قام هؤلاء لوجود الشبه ویسمی متمکنا

فصل حکمة ان یختلف اخره باختلاف العوامل

اختلافا لفظیا نحو جاءنی زید ورایت زیدا ومررت

بزید او تقدیریا نحو جاءنی موسی ورایت موسی ومررت

بموسی الاعراب ما به یختلف اخر المعرب الضمة والفتحة

والکسرة والواو والالف والیاء واعراب الاسم علی ثلثة

انواع رفع ونصب وجر والعامل ما یدخل رفع او نصب او

جر ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخیر مثال الکل

نحو قام زید فقام عامل وزید معرب والضمة اعراب والدال

محل الاعراب **واعلم** انه لا یعرب فی کلام العرب الا الاسم المتمکن

والفعل المضارع وسيجئ حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

فصل في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة اصناف

الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون في آخره حرف علة كزيد وبالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون في آخره واو او ياء ما قبلهما ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف كرجال تقول جاءني زيد ودلو وظبي ورجال ورايت زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبي ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة وتختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمر ورايت عمر ومررت بعمر

الرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء
يختص بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضافة الى غير ياء
المتكلم وهي اخوك وابوك وهنوك وحموك وفوك وذو مال
تقول جاءني اخوك ورايت اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي
الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح
ما قبلها ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان و
اثنتان تقول جاءني الرجلان كلاهما واثنان واثنتان
ورايت الرجلين كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين
كليهما واثنين واثنتين السادس ان يكون الرفع
بالواو المضموم ما قبلها والنصب والجر بالياء المكسور
ما قبلها ويختص بجمع المذكر السالم نحو مسلمون والوه
وعشرون مع اخواتها تقول جاءني مسلمون وعشرون والوهال و
رايت مسلمين وعشرين والى مال ومررت بمسلمين وعشرين والى مال

هداية النحو

واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا و
نون جمع السلامة مفتوحة ابدا وكلاهما تسقطان
عند الاضافة تقول جاءني غلاما زيد ومسلمو مصر
السابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور وهو ما
في آخره الف مقصورة كعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم
غير جمع المذكر السالم كغلامي تقول هذا عصا وغلامي
ورايت عصا وغلامي ومررت بعصا وغلامي الثامن
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب
بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما في آخره ياء ما قبلها
مكسور كالقاضي تقول جاءني القاضي ورايت القاضي
ومررت بالقاضي التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو
والنصب والجر بالياء لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا الى

ياء المتكلم تقول جاءني مسلِيّ تقديره مسلوي اجتمعت
الواو والياء والاولى منهما ساكنة فقلبت الواو ياء
وادغمت الياء في الياء وابدلت الضمة بالكسرة
لمناسبة الياء فصار مسلِيّ ورايت مسلي ومررت بمسلِيّ

فصل

الاسم المعرب على نوعين منصرف وهو ما ليس
فيه سببان او واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة
كزيد ويسمى الاسم المتمكن وحكمه ان يدخله الحركات
الثلث مع التنوين تقول جاءني زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد منهما
يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل والوصف
والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب والالف
والنون والزائدتان ووزن الفعل وحكمه ان لا يدخله
الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر مفتوحا ابدا تقول

جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد

امّا العدل فهو تغيير اللفظ من صيغة الاصلية

الى صيغة اخرى حقيقةً او تقديرًا ولا يجتمع مع وزن

الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر

ومع الوصف كثلاث ومثلث واخر وجمع

امّا الوصف فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه

ان يكون وصفا في اصل الوضع فاسود وارقم غير

منصرف وان صارا اسمين للحية لاصالتهما في

الوصفية واربع في مررت بنسوة اربع منصرف مع انه

صفة ووزن الفعل لعدم الاصالة في الوصفية

امّا التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة

وكذلك المعنوي ثم المعنوي ان كان ثلاثيا ساكن

الاوسط غير اعجمي يجوز صرفه وتركه لاجل الخفة

ووجود السببين كهند والا يجب منه كزينب
وسقر وماة وجوار والتانيث بالالف المقصورة كحبلى
والممدودة كحمراء ممتنع صرفهما البتة لان
الالف قائم مقام السببين التانيث والزوم مسه

اما المعرفة فلا يعتبر في منع الصرف
منها الا العلمية ويجتمع مع غير الوصف

اما العجمة فشرطها ان تكون علما في العجمة
وزائدة على ثلثة احرف كابراهيم او ثلاثيا
متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم
العلمية ونوح منصرف لسكون الاوسط

اما الجمع فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع
وهو ان يكون بعد الف الجمع حرفان كمساجد او حرف
مشدد مثل دواب او ثلثة احرف اوسطها ساكن كهند

للهاء كمصاريع فصاقلة وفرازنة منصرف لقبولهما الهاء

وهو ايضا قائم مقام السببين الجمعية ولزومها وامتناع

ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه جمع مرتين

امّا التركيب فشرطه ان يكون علما بلا اضافة

ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف و

معديكرب غير منصرف وشاب قرناها منصرف

امّا الالف والنون الزائدتان ان كانتا في اسم

فشرطه ان يكون علما كعثمان فسعدان اسم نبت

منصرف لعدم العلمية وان كانتا في صفة فشرطه ان لا يكون

مؤنثه على فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود ذلك فيه

امّا وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل لا يوجد

في الاسم الا منقولا عن الفعل كشمر وضرب وان لم يختص

به فيجب ان يكون في اوله احدى حروف المضارعة

ولا يدخله الهاء كاحمد ويشكر وتغلب ويزجر فيعمل

منصرف لقبولها الهاء كقولهم ناقة بعلة واعلم ان كل

ما اشترط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب

والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان او لم يشترط

فيه ذلك واجتمع مع سبب واحد فقط وهو العلم

المعدول ووزن الفعل اذا نكر صرف اما

في القسم الاول فلبقاء الاسم بلا سبب واما في

الثاني فلبقائه على سبب واحد تقول جاءني طلحة

وطلحة اخر وقام عمر وعمر اخر وضرب احمد واحمد

اخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام

فدخله الكسرة نحو من رب باحمدكم وبالاحمد

المقصد الاول في المرفوعات

الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل

ومفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر
وخبر إن واخواتها واسم كان واخواتها واسم
ما لا المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي الجنس

فصل الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة اسنده اليه
على معنى انه قام به او وقع عليه نحو قام زيد وزيد
ضارب ابوه عمرا وما ضرب زيد عمرا وكل فعل لا بد
له من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيد او مضمر بارز
كضربت زيدا او مستتر كزيد ذهب وان كان الفعل
متعديا كان له مفعول به ايضا نحو ضرب زيد عمرا
وان كان الفاعل مظهرا وحد الفعل ابدا نحو ضرب
زيد وضرب الزيدان وضرب الزيدون وان كان
مضمرا وحد للواحد نحو زيد ضرب وثنى للمثنى نحو
الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا

وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما بازائه ذكر من الحيوان

أنّث الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت

هند وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو

ضرب اليوم هند وان شئت قلت ضربت اليوم هند

وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت

قلت طلع الشمس وهذا اذا كان الفعل مسندا الى المظهر

وان كان مسندا الى المضمر أنّث ابدا نحو الشمس طلعت

وجمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام الرجال

وان شئت قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز فيه

الرجال قاموا ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا

مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم

المفعول على الفاعل اذا لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب

عمرا زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في

جواب من قال من ضرب وكذا يجوز حذف الفعل والفاعل
معاً كنعم في جواب من قال اقام زيد وقد يحذف الفاعل
ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولاً نحو
ضُرِبَ زيد وهو القسم الثاني من المرفوعات

فصل

اذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر بعدهما
اي اراد كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم
فهذا انما يكون على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا
في الفاعلية فقط نحو ضربني واكرمني زيد الثاني ان يتنازعا
في المفعولية فقط نحو ضربت واكرمت زيداً الثالث ان يتنازعا
في الفاعلية والمفعولية ويقتضي الاول الفاعل والثاني
المفعول نحو ضربني واكرمت زيداً الرابع عكسه نحو ضربت
واكرمني زيد واعلم ان في جميع هذه الاقسام يجوز اعمال
الفعل الاول واعمال الفعل الثاني خلافاً للفراء في الصورة

الاولى بالثالثة ان أُعمل الثاني ودليله لن وما جد

الامرين اما حذف الفاعل والاضمار قبل الذكر وكلاهما

محظوران وهذا في الجواز واما الاختيار ففيه خلاف

البصريين فانهم يختارون اعمال الفعل الثاني اعتبارا

للقرب والجوار والكوفيون يختارون اعمال الفعل الاول

مراعاة للتقديم والاستحقاق فان اعملت الثاني فانظر

ان كان الفعل الاول يقتضي الفاعل اضمرته في الاول كما

تقول في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضربا ني واكرمني

الزيدان وضربوني واكرمني الزيدون وفي المتخالفين ضربني

واكرمت زيدا وضربا ني واكرمت الزيدين وضربوني واكرمت

الزيدين وان كان الفعل الاول يقتضي المفعول ولم يكن

الفعلان من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل

الاول كما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت زيدا

وضربت واكرمت الزيدون وضربت واكرمت الزيدين

وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيد وضربت اكرمني

الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان كان الفعلان

من افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول

كما تقول حسبني منطلقاً وحسبت زيداً منطلقاً اذ لا يجوز

حذف المفعول من افعال القلوب واضمار المفعول قبل

الذكر هذا هو مذهب البصريين واما ان اعملت الفعل

الاول على مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل

الثاني يقتضي الفاعل اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما

تقول في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضربني واكرماني

الزيدان وضربني واكرموني الزيدون وفي المتخالفين

ضربت واكرمني زيد وضربت واكرماني الزيدين

وضربت واكرموني الزيدين وان كان الفعل الثاني

يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب جاز
فيه الوجهان حذف المفعول والاضمار والثاني هو المختار
ليكون الملفوظ مطابقا للمراد اما الحذف فكما تقول في
المتوافقين ضربت واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين
وضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين ضربني واكرمت
زيدا وضربني واكرمت الزيدان وضربني واكرمت الزيدون
واما الاضمار فكما تقول في المتوافقين ضربت واكرمته زيدا
وضربت واكرمتهما الزيدين وضربت واكرمتهم الزيدين
وفي المتخالفين ضربني واكرمته زيد وضربني واكرمتهما
الزيدان وضربني واكرمتهم الزيدون واما اذا كان
الفعلان من افعال القلوب فلا بد من اظهار المفعول
كما تقول حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا
وذلك لان حسبني وحسبتهما تنازعا في منطلقا واعملت

الاول وهو حسبني واظهرت المفعول في الثاني فان
حذفت منطلقين وقلت حسبني وحسبتهما الزيدان منطلقا
يلزم الاقتصار على احد المفعولين في افعال القلوب وهو غير
جائز وان اضمرت فلا يخلو من ان تضمر مفردا او تقول حسبني وحسبتهما
اياه الزيدان منطلقا وحينئذ لا يكون المفعول الثاني مطابقا
للمفعول الاول وهو هما في قولك حسبتهما ولا يجوز ذلك او
ان تضمر مثنى وتقول حسبني وحسبتهما اياهما الزيدان
منطلقا وحينئذ يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ المفرد وهو
منطلقا الذي وقع فيه التنازع وهذا ايضا لا يجوز
واذا لم يجز الحذف والاضمار كما عرفت وجب الاظهار

فصل

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في توحيد فعله
وتثنيه وجمعه وتذكيره وتانيثه على قياس ما عرفت في الفاعل

فصل المبتدأ والخبر هما اسمان مجردان عن
العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى المبتدأ
والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل
فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ ان يكون
معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت
جاز ان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير
من مشرك وكذا اذا تخصصت بوجه اخرى نحو رجل
في الدار امرأة وما احد خير منك وشر
اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك
وان كان احد الاسمين معرفة والاخر نكرة فاجعل
المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة كما مر وان كانا
معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ والاخر خبرا
نحو الله الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون

تخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد
قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني فاكرمته او
ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف
متعلق بجملة عند الاكثر وهي مستقر مثلا تقول زيد
في الدار تقديره زيد مستقر في الدار ولا بد في الجملة
من ضمير يعود الى المبتدأ كالهاء في ما مر ويجوز حذفه
عند وجود قرينة نحو السمن منوان بدرهم والبر الكر
بستين درهما وقد يتقدم الخبر على المبتدأ نحو
في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد اخبار كثيرة
نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم قسما آخر من
المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت بعد حرف النفي
نحو ما قائم زيد او بعد حرف الاستفهام نحو قائم زيد
بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا نحو ما قائم

بالزيدان و قائم الزيدان بخلاف ما قائمات الزيدات

فصل خبر إنّ واخواتها وهي أنّ وكأنّ ولكنّ وليت

ولعل فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب

المبتدأ ويسمى اسم إنّ وترفع الخبر ويسمى خبر إنّ فخبر إنّ هو المسند

بعد دخولها نحو إنّ زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا او جملة

او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز تقديم اخبارها على

اسمائها الا اذا كان ظرفا نحو إنّ في الدار زيدا لمجال التوسع في الظروف

فصل اسم كان واخواتها وهي صار واصبح وامسى

واضحى وظل وبات وراح وآض وعاد وصار وما زال و

ما برح وما فتئ وما انفك وما دام وليس فهذه الافعال و

تدخل ايضا على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسم

كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان فاسم كان هو المسند

اليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل

تقدم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما زيد وعلى نفس

الافعال ايضا في التسعة الاول نحو قائما كان زيد ولا يجوز ذلك في

ما في وله ما فلا يقال قائما ما زال زيد وفي ليس خلاف وما في الكلام

في هذه الافعال يجيء في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

فصل اسم ما ولا المشبهتين بليس وهو المسند اليه

بعد دخولهما نحو ما زيد قائم ولا رجل افضل منك

ويختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة والنكرة

فصل خبر لا النافية للجنس وهو المسند بعد دخولها نحو

لا رجل قائم **المقصد الثاني في المنصوبات**

الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق وبه وفيه ولاجله

ومعه والحال والتمييز والمستثنى واسم ان واخواتها وخبر كان

واخواتها والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين

بليس **فصل** المفعول المطلق وهو مصدر

مذكور قبله ويذكر للتاكيد كضربت ضربا او لبيان النوع

نحو جلست جلسة القاري او لبيان العدد كجلست جلسة

او جلستين او جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور

نحو قعدت جلوسا وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام

قرينة جوازا كقولك للقادم خير مقدم اي قدمت

قدوما خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا وشكرا

وحمدا ورعيا اي سقاك الله سقيا وشكرتك

شكرا وحمدتك حمدا ورعاك الله رعيا

فصل المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل

كضرب زيد عمرا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا

زيد وقد يحذف فعل لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في

من قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي

نحو امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والبواقي

قياسية الثاني التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
ممّا بعده نحو اياك والاسد اصله اتقك والاسد او ذكر المحذور
منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على
شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه يشتغل
ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث لو سلط
عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب
بفعل محذوف مضمر وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده
وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع المنادى وهو
اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله اى ادعو
عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو وحروف النداء
خمسة وايا وهيا واى والهمزة المفتوحة وقد يحذف
حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم
ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى على علامة

الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها

نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او

مشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة

كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل

يا ايتها الرجل ويا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف

في اخره للتخفيف كما تقول في مالك يا مال وفي منصور

يا منص وفي عثمان يا عثم ويجوز في اخر المنادى المرخم

الضم والحركة الاصلية كما تقول في يا حارث يا حار ويا حار

واعلم ان يا من حروف النداء قد تستعمل في المندوب

ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيداه وواز يداه

والمختصة بالمندوب وا مشتركة بين النداء والمندوب

او حكمه في الاعراب والبناء مثل حكم المنادى

فصل المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وحين ومحدود وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرا وسافرت شهرا وفي دهر وشهر وظروف المكان كذا مبهم وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك وامامك ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق والمسجد

فصل المفعول له هو اسم ما لاجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا اي للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اي للجبن وعند الزجاج هو مصدر بتقدير ادبته تاديبا وجبنت جبنا

فصل المفعول معه هو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع مصاحبة

خامس

معمول الفعل نحو جاء البرد والجبات وجئت انا وزيدا

اى مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجب العطف

يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو جئت انا وزيد او زيدا

وان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان الفعل

معنى وجاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف

تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع

فصل الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل والمفعول

سادس

او كليهما نحو جاء زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا وقيت

عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار

قائما لان معناه زيد استقر في الدار قائما وكذا المفعول به

نحو هذا زيد قائما فان معناه المشار اليه قائما هو زيد

والعامل في الحال فعل او معنى فعل والحال نكرة ابدا ذو الحال

معرفة غالبا كما رايت فى الامثلة المذكورة فان كان
ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءنى
راكبا رجل لئلا تلتبس بالصفة فى حالة النصب فى مثل
قولك رأيت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية نحو جاءنى
زيد غلامه راكب او ركب غلامه ومثال ما كان عاملها معنى الفعل
نحو هذا زيد قائما معناه انبه واشير وقد يحذف العامل القيام
قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما اى ترجع سالما غانما

فصل

التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار من عدد
او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ابهام
ترفع ذلك الابهام نحو عندى عشرون درهما وقفيزان
برا ومنوان سمنا وجريبان قطنا وعلى التمرة مثلها
زبدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم حديدا
وشبر ارض ذهبا وفيه الحقص اكثر وقد يقع بعد الجملة

لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسا او علما او ابا

فصل المستثنى لفظ يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه

لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل

وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا

وهو المذكور بعد الا واخواتها غير مخرج عن متعدد لعدم

دخوله في المستثنى منه نحو جاءني القوم الا حمارا واعلم

ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان كان متصلا

وقع بعد الا في كلام موجب ومنقطعا كما مر امتنع على

المستثنى منه نحو جاءني الا زيدا احد وكان بعد خلا

وعدا عند الاكثر وبعد حاشا وما عدا وليس ولا يكون

نحو جاءني القوم خلا زيدا الخ كان منصوبا وان كان بعد الا

في كلام غير موجب وهو كل كلام يكون فيه نفي او نهي او استفهام

والمستثنى منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب والبدل

نحو ما جاءني احد الا زيدًا او الا زيدٌ وان كان مفرغا
بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه
غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل تقول ما جاءني
الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد
وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر
كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد
وسواء زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب
المستثنى بالا تقول جاءني القوم غير زيد وغير حمار
وما جاءني غير زيد والقوم وما جاءني احد غير زيد
وغير زيد وما جاءني غير زيد وما رأيت غير زيد
وما مررت بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة
للصفة وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة
للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة

إلا الله لفسدتا أي خير الله وكذلك قولك لا إله إلا الله

أي الكفر خاص من الانتظام ١٢ ش

فصل خبر كان وأخواتها هو المسند بعد دخولها نحو

أي أشباه لفظة كان ١٢ دراية

كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدأ إلا أنه يجوز تقديمه

على اسمائها مع كونه معرفة بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد

حقيقة او حكما لفكرة المخصصة ١٢

فصل اسم ان وأخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائم

عاشر ١٢

فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

حادي عشر ١٢ واسم لا گفتيم زيرا چه المنصوبات على الاطلاق نيست ١٢

يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في الدار ومشابهة

اين جمله حالت از ضمير مجرور كه در اليست ونكره مضافة حال بعد حال ١٢

لها نحو لا عشرين درهما في الكيس فان كان بعد لا نكرة

مفردة تبنى على الفتح نحو لا رجلا في الدار وان كان معرفة

في المفرد وعلى الياء في المثنى والجمع نحو لا غلامين لك ولا غلامين لك ١٢

او نكرة مفصولا بينه وبين لا كان مرفوعا ويجب تكريره

اي بين ذلك المنصوب بلا النكرة ١٢ د

لا مع اسم اخر تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها رجل

مثال تكرير لا با معرفة ١٢ مثال تكرار نكره مفصوله ١٢

ولا امرأة ويجوز في مثل لا حول ولا قوة إلا بالله خمسة اوجه

فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني وفتح الاول

ورفع الثانی ورفع الاول ونصب الثانی وقد یحذف

اسم لا لقرینة نحو لا علیك اے لا باس علیك

فصل خبر ما ولا المشبهتین بلیس هو المسند بعد

دخولهما نحو ما زید قائما ولا رجل حاضرا وان قدم الخبر

بعد لا نحو ما زید لا قائم او تقدم الخبر علی الاسم

نحو ما قائم زید او زید ت ان بعد ما نحو ما ان زید قائم

بطل العمل کما رایت فی الامثلة وهذا لغة اهل الحجاز

اما بنو تمیم فلا یعملونهما اصلا قال الشاعر

عن لسان بنی تمیم **شعر** ومهفهف کالغصن

قالت له انتسب + فاجاب ما قتل المحب حرام + برفع حرام

المقصد الثالث فی المجرورات

الاسماء المجرورة هی المضاف الیه فقط وهو کل اسم

نسب الیه شیء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزید

ويعبّر عن هذا التركيب في الاصطلاح بانه جارٌّ ومجرور

او تقديرا نحو غلام زيد تقديره غلامٌ لزيد ويعبر عنه

في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد

المضاف عن التنوين او ما يقوم مقامه وهو نون التثنية

والجمع نحو جاءني غلام زيد وغلاما زيد او مسلمو مصر

واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية اما

المعنوية فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى

معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم

فضة او بمعنى في نحو صلوة الليل وفائدة هذه الاضافة

تعريف المضاف اما التخصيص الى معرفة كما مرّ او تخصيصه

ان اضيف الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية فهي ان يكون

المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير الانفصال

نحو ضارب زيد حسن الوجه وفائدتها تخفيف اللفظ فقط

وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ الاسمَ الصَّحِيحَ أَوِ الجَارِيَ مَجْرَى الصَّحِيحِ إِلَى
يَاءِ المُتَكَلِّمِ كَسَرْتَ آخِرَهُ أَوْ سَكَّنْتَ الْيَاءَ أَوْ فَتَحْتَهَا كَغُلَامِي وَدَلْوِي وَظَبْيِي
وَإِنْ كَانَ آخِرُ الاسمِ الفَا انْقَلَبَتْ كَعَصَايَ وَرَحَايَ خِلَافًا لِلْمُبَرِّدِ كَعَصَوَيَّ وَرَحَوَيَّ
وَإِنْ كَانَ آخِرُ الاسمِ يَاءً مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا أُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ
وَفُتِحَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ لِئَلَّا يَلْتَقِيَ السَّاكِنَانِ تَقُولُ فِي قَاضِي
قَاضِيَّ وَإِنْ كَانَ آخِرُهُ وَاوًا مَضْمُومًا مَا قَبْلَهَا قُلِبَتْ يَاءً وَعُلِمَتْ
كَمَا عُلِمَتْ الآنَ تَقُولُ جَاءَنِي مُسْلِمِيَّ وَفِي الأَسْمَاءِ السِّتَّةِ
مُضَافَةً إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ تَقُولُ أَخِيَّ أَوْ أَبِي وَحَمِيَّ وَهَنِيَّ وَفِي عِنْدَ
الأَكْثَرِ وَفَمِي عِنْدَ قَوْمٍ وَذُو لَا يُضَافُ إِلَى مُضْمَرٍ أَصْلًا وَقَوْلُ القَائِلِ

شعر إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الفَضْلِ + مِنَ النَّاسِ ذَوُوهُ

شَاذٌّ وَإِذَا قُطِعَتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَنِ الإِضَافَةِ قُلْتَ أَخٌ وَأَبٌ
وَحَمٌ وَهَنٌ وَفَمٌ وَذُو لَا يَنْقَطِعُ عَنِ الإِضَافَةِ البَتَّةَ
هَذَا كُلُّهُ بِتَقْدِيرِ حَرْفِ الجَرِّ أَمَّا مَا يُذْكَرُ فِيهِ حَرْفُ الجَرِّ

لفظا فسيأتك في القسم الثالث ان شاء الله تعالى

الخاتمة في التوابع

اعلم ان التي مرت من الاسماء المعربة كان اعرابها بالاصالة
بان دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات
فقد يكون اعراب الاسم بتبعية ما قبله ويسمى التابع
لانه تتبع ما قبله في الاعراب وهو كل ثان معرب
باعراب سابقة من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام
النعت والعطف بالحروف والتاكيد والبدل وعطف البيان

فصل

النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني
رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم ابوه ويسمى
صفة ايضا والقسم الاول يتبع متبوعه في عشرة اشياء في
الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان

ورجال عالمون وزيد العالم وامرأة عالمة والقسم

الثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني

الاعراب والتعريف والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية

الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا

نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه ان كانا

معرفتين نحو جاءني زيد نا الفاضل وقد يكون المجرد الثناء

والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للتأكيد نحو

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو

نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية

نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والمضمر لا يوصف ولا

يوصف به فصل العطف بالحروف تابع ينسب اليه ما نسب الى

متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسق

وشرطه ان يكون بينه وبين متبوعه اخذ حروف العطف

وسياتي ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى نحو قام
زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده
بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل نحو ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على الضمير المجرور يجب اعادة حرف الجر
نحو مررت بك وبزيد واعلم ان المعطوف في حكم المعطوف
عليه اعني اذا كان الاول صفة لشيء او خبرا لامر او صلة او حالا
فالثاني كذلك ايضا والضابطة فيه انه حيث يجوز ان
يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث
لا فلا والعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز ان كان
المعطوف عليه مجرورا مقدما والمعطوف كذلك نحو في الدار
زيد والحجرة عمرو وفي هذه المسئلة مذهبان آخران وهما
ان يجوز مطلقا عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه

فصل التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع في ما نسب اليه

أو على شمول الحكم لكل فرد من أفراد المتبوع والتأكيد على قسمين
لفظي وهو تكرير اللفظ الأول نحو جاءني زيد زيد وجاء زيد
زيد ومعنوي وهو بألفاظ معدودة وهي النفس والعين للواحد
والمثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد
نفسه والزيدان أنفسهما أو نفساهما والزيدون أنفسهم و
كذلك عينه وأعينهما أو عيناهما وأعينهم وجاءتني هند
نفسها وجاءتني الهندان أنفسهما أو نفساهما وجاءتني الهندات
أنفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة نحو قام الرجلان كلاهما
وقامت المرأتان كلتاهما وكل وأجمع وأكتع وأبتع وأبصع
لغير المثنى باختلاف الضمير في كل والصيغة في البواقي
تقول جاءني القوم كلهم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون
وقامت النساء كلهن جمع كتع تبع بصع وإذا أردت تأكيد
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تأكيده بالضمير
المنفصل

المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الا ماله
اجزاء وابعاض يصح اقتراقها حسا كالقوم او حكما كما تقول
اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت العبد كله **واعلم**
ان اكتع وابتع وابصع اتباع لاجمع وليس لها معنى مستقل دونه
فلا يجوز تقديمها على اجمع ولا ذكرها بدونه

فصل

البدل تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وهو
المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام البدل اربعة
بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول المتبوع نحو جاءني
زيد اخوك وبدل البعض من كل وهو ما مدلوله جزء مدلول
المتبوع نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله
متعلق المتبوع كسلب زيد ثوبه وبدل الغلط وهو ما يذكر
بعد الغلط نحو جاءني زيد جعفر ورأيت رجلا حمارا والبدل
ان كان نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية

ناصية كاذبة ولا يجب في عكسه ولا في المتجانسين

فصل

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله بن عمر ولا يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر شعر

انا ابن التارك البكري بشر + عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبني

وهو اسم وقع غير مركب مع غيره مثل ا ب ت ث ومثل واحد واثنان وثلثة وكلفظة زيد وحده فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة او شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة كالاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف نحو ذا ومن واحد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا وحكمه ان لا يختلف آخره

باختلاف العوامل وحركاته تسمّى ضمّا وفتحا وكسرا و

سكونه وقفا وهو على ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارات

والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف

فصل المضمر

اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب

تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو على قسمين متصل وهو

ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى ضربنا او منصوب

نحو ضربني الى ضربهن وانني الى انهن او مجرور نحو غلامي

ولي الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده اما

مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى اياهن فذلك

ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل خاصة يكون

مستترا في الماضي للغائب والغائبة كضرب اي هو وضربت اي هي

وفي المضارع المتكلم مطلقا نحو اضرب اي انا وتضرب الى

نحن وللمخاطب كتضرب اي انت وللغائب والغائبة كيضرب

اي هو وتضرب اي هي في الصفة اعني اسم الفاعل
والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا
عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضربك الا انا وانا زيد
وما انت الا قائما واعلم ان لهو ضمير يقع قبل جملة تفسره
ويسمى ضمير الشان في المذكر وضمير القصة في المؤنث نحو
قل هو الله احد وانها زينب قائمة ويدخل بين المبتدأ
والخبر صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان الخبر
معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه يفصل بين
الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد هو افضل
من عمرو وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم

فصل اسماء الاشارة ما وضع ليدل على مشار اليه

وهي خمسة الفاظ لستة معان وذلك ذا للمذكر وذان وذين
للمثنى وتا وتي وذي وته وذه وتي وذي للمؤنث

وتان في تثنية المثنى فلا بالمد القصر لجمعهما وقد يلحق

باوائلها هاء التنبيه نحو هذا وهذان وهؤلاء ويتصل

باواخرها حرف الخطاب وهو ايضا خمسة الفاظ لستة

معان نحو ذلك كما مر لك كن فذلك خمسة وعشرون الحاصل

من ضرب خمسة في خمسة وهي ذا الى ذاك وذانك الى ذانك وكذلك

البواقي واعلم ان في اللقريب في ذلك للبعيد وذا في للمتوسط

فصل الموصول اسم لا يصلح ان يكون جزءا تاما

من جملة الا بصلة بعده والصلة جملة خبرية ولا بد

من عائد فيها يعود الى الموصول مثاله الذي في

قولنا جاء الذي ابوه قائم او قام ابوه وهو الذي

للمذكر واللذان واللذين لمثناه والتي للمؤنث واللتان

والتين لمثناها والذين والاولى لجمع المذكر واللاتي

واللواتي واللاء واللائي لجمع المؤنث وما ومن واي

بدون ياء بسبب ساكنه بحذف قاضي

هداية النحو

واية وذو بمعنى الذي في لغة بني طي كقول الشاعر شعر

فان الماء ماء ابي وجدي + وبئري ذو حفرت وذو طويت

اي الذي حفرته والذي طويته والالف واللام بمعنى

الذي صلته اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاءني

الضارب زيدا اي الذي يضرب زيدا او جاءني المضروب

غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولا نحو

قام الذي ضربت اي الذي ضربته واعلم ان اياً واية

معربتان الا اذا حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن

من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا اي هو اشد

فصل

اسماء الافعال هو كل اسم بمعنى الامر والماضي

نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات زيدا اي بعد او كان

على وزن فعال بمعنى الامر وهو من الثلاثي قياس

كنزال بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك ويلحق به فعال

مصدر معرفة كهجار بمعنى الفجور أو صفة للمؤنث نحو

يا فساق بمعنى فاسقة وبالكاع بمعنى لاكعة أو علما للاعيان

المؤنثة كقطام وغلاب وحضار وهذه الثلثة ليست

من اسماء الافعال وانما ذكرت ههنا للمناسبة

فصل الاصوات كل لفظ حكي به صوت كغاق لصوت

الغراب أو صوت به البهائم كنخ لاناخة البعير

فصل المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليست بينهما

نسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح

كاحد عشر الى تسعة عشر لا اثني عشر فانهما معربة

كالمثنى وان لم يتضمن ذلك ففيها لغات افصحها بناء الاول على

الفتح واعراب الثاني اعراب غير منصرف كبعلبك نحو

جاءني بعلبك ورايت بعلبك ومررت ببعلبك

فصل الكنايات هي اسماء تدل على عدد مبهم وهي

كم وكذا او حديث مبهم وهو كميت وذيت واعلم ان كم على
قسمين استفهامية وما بعدها منصوب مفرد على التمييز
نحو كم رجلا عندك وخبرية وما بعدها مجرور مفرد نحو كم
مال انفقته او مجموع نحو كم رجال لقيتهم ومعناه التكثير
وتدخل من بينها تقول كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته
وقد يحذف التمييز لقيام قرينة نحو كم مالك اي كم
دينارا مالك وكم ضربت اي كم ضربة ضربت
واعلم ان كم في الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعده
فعل غير مشتغل عنه بضمير نحو كم رجلا ضربت وكم غلام
ملكت مفعولا به ونحو كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت
مصدرا وكم يوما سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه
ومجرورا اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو بكم رجلا
مررت وعلى كم رجل حكمت وغلام كم رجلا ضربت

وكم مال كم رجلٍ سلمت مرفوعاً اذا لم يكن شيئاً من الامرين
مبتدأ ان لم يكن ظرفاً نحو كم رجلاً اخوك وكم رجل ضربت
وخبراً ان كان ظرفاً نحو كم يوماً سفرك وكم شهراً صومك

فصل الظرف المبنية على قسام منها ما قطع

عن الاضافة بان حذف المضاف اليه كقبلُ وبعد وفوق
وتحت قال الله تعالى لِلّٰهِ الامرُ مِن قبلُ ومِن بعدُ اي
من قبل كل شيء ومن بعد كل شيء هذا اذا كان المحذوف
منوياً للمتكلم والا لكانت معربة وعلى هذا قرئ لِلّٰهِ الامرُ
من قبلٍ ومن بعدٍ وتسمى الغايات ومنها ما حيث
تشبيهاً لها بالغايات لملازمتها الاضافة الى الجملة
في الاكثر قال الله تعالى سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّن حَيْثُ
لا يَعْلَمُونَ وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر ع
ما ترى حيث سهيلٍ طالعاً اي مكان سهيل فحيث هنا

بمعنى مكان وشرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث
يجلس زيد ومنها اذا وهي للمستقبل واذا دخلت على
الماضي صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله فيها معنى
الشرط ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيك اذا
الشمس طالعة المختار الفعلية نحو اتيك اذا طلعت الشمس
وقد يكون للمفاجاة فيختار بعدها المبتدأ نحو خرجت
فاذا السبع واقف ومنها اذ وهي للماضي وتقع بعدها
الجملتان الاسمية والفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس
واذا الشمس طالعة ومنها اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام
نحو اين تمشي وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس
وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا واستفهاما
نحو متى تصم اصم ومتى تسافر اسافر ومنها كيف للاستفهام
حالا نحو كيف انت اي انى اي حال انت ومنها ايان للزمان استفهاما

نحو أيّان يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى أول المدة
ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ او منذ يوم الجمعة في
جواب من قال متى ما رأيت زيدا اي اول مدة انقطاع رؤيته
اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو
ما رأيته مذ او منذ يومان في جواب من قال كم مدة ما رأيت زيدا
اي جميع مدة ما رأيته يومان ومنها لدى ولدن بمعنى
عند نحو المال لديك والفرق بينهما ان عند لا يشترط
في الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن وجاء فيه
لغات اخر لدن ولدن ولد ولد ولد ومنها
قط للماضي المنفي نحو ما رأيته قط ومنها عوض للمستقبل
المنفي نحو لا اضربه عوض واعلم انه اذا اضيف الظروف
الى الجملة او الى اذ جاز بناؤها على الفتح كقوله تعالى هذا
يوم ينفع الصادقين صدقهم ويوم منذ وحينئذ

وكذلك مثل وغير مع ما وان وان تقول ضربته مثل ما ضرب
زيد وغير ان ضرب زيد ومنها امس بالكسر عند اهل الحجاز
والخاتمة في سائر احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب
والبناء وفيها فصول فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة
المعرفة اسم وضع لشيء معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام
والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعرف باللام
والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف بالنداء
والعلم ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع واحد
اعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم الخاطب نحو
انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام
ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه
والنكرة ما وضع لشيء غير معين نحو رجل وفرس
فصل اسماء العدد ما وضع ليدل على كمية احاد الاشياء

واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة وما بعدها مؤلف
ويستعمل من واحد الى اثنين على القياس اعني للمذكر بغير التاء
وللمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة
واحدة وفي امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف
القياس اعني للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال وللمؤنث
بدونها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة تقول احد
عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا واحد عشرة
امرأة واثنتا عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة
وبعد ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق بين المذكر
والمؤنث الى تسعين رجلا وامرأة واحد وعشرون رجلا واحدى
وعشرون امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة
وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين
رجلا وتسعة وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة وألف

رجلا والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة والفا رجل والفا امرأة
بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على المائة والالف يستعمل على
قياس ما عرفت ويقدم الالف على المائة والمائة على الاحاد ولا احاد على
العشرات تقول عندي الف ومائة واحد وعشرون رجلا والفان
ومائتان واثنان وعشرون رجلا واربعة الاف وتسعمائة وخمس
واربعون امرأة وعليك بالقياس واعلم ان الواحد والاثنين
لا مميز لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر العدد فيهما تقول عندي
رجل ورجلان واما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز فتقول مميز
الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال وثلث
نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون مخفوضا
مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة والقياس ثلث مات ومئتين ومميز
احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر رجلا
واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة

فصل

الاسم اما مذكر او مؤنث والمؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر ما لا علامة فيه وعلامة التانيث ثلثة التاء
كطلحة والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما
التاء فقط كارض ودار بدليل الرابعة وبدونها والمؤنث على قسمين
حقيقي وهو ما يذكر انثه ذكر من الحيوان كابوة وامومة وبعضي وهو ما لا
كطلحة وحائض وقد عرفت احكام المعدول والمنسوب الى المؤنث فلا نعيدها

فصل

المثنى اسم الجمع بآخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه آخر مثله على حد قوله تعالى هذان خصمان
فان كانت الف فمنقلبة عن واو وكان علامة الرفع الضمة كعصوان في
عصا وان كانت عن ياء او واو فهما كالمنقلبة

عن شيء تقلب يداه كتب في سوق سبيل في حبلان في حبلان في حبل واحد الحبل وحدة وان كانت همزته اصلية

تثبت كقوله تعالى في قوله وان كانت للتانيث تقلب في حمراء وان كانت بدلا من اصل ولو الواو ياء جاز فيه الوجهان كالكساوات

وكساوات يجب حذف نونه عند الاضافة تقول جاءني غلاما زيد

ومسلما مصر وكذلك تحذف تاء التانيث في تثنية الخصية والالية

خاصة تقول خصيان اليان لانهما متلازمان فكانهما شيء واحد

واعلم انه اذا اريد اضافة مثنى الى المثنى يعبر عن الاول بلفظ

كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وما قطعوا ايديهما وفي الشك

كراهة اجتماع تثنيتين فيما كان الاتصال بينهما لفظا او معنى

فصل الجموع اسم دال على جملة مقصودة تتغير مفرده بتغير ما

الفظ كرجال في رجل وتقديرا كذلك حلوق في حلق

مفرده ايضا كذلك حلوق في حلق فقدم وحط وحلق

على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح

وهو ما لم يتغير بناء واحده ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء واحده

والمصحح على قسمين مذكر وهو ما الحق باخره واو مضموم ما

قبلها ونون مفتوحة كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون

كذلك ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا

في الصحيح اما المنقوص فتحذف ياؤه مثل قاضون وداعون

والمقصور يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف

محذوفة مثل مصطفون ويختص باولي العلم واما قولهم سنون

وارضون وثبون وثلاثون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل

مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى كسكران

وسكرى ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا

بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة

نحو مسلمي مصر ومؤنث وهو ما الحق باخره الف وتاء نحو مسلمات

وشرطه ان كان صفة وله مذكر ان يكون مذكره

قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون وان لم يكن له مذكر

فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا عن التاء كالحائض والحال

وان كان اسما غير صفة جمع بالالف والتاء بلا شرط

كهندات والمكسر صيغة في الثلاثي كثيرة تعرف بالسماع

كرجال وافراس وفلوس وفي غير الثلاثي على وزن فعالل

وفعاليل قياسا كما عرفت في التصريف ثم الجمع ايضا على قسمين

جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فما دونها وابنيته

افعل وافعال وافعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدون

اللام كزيدون ومسلمات وجمع كثرة وهو ما يطلق

على ما فوق العشرة وابنيته سماعا هذه الابنية

فصل المصدر اسم يدل على الحدث فقط ويشتق منه

الافعال كالضرب في النصر مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد

غير مضبوطة تعرف بالسماع ومن غيره قياسية كالافعال

والانفعال والاستفعال والفعللة والتفعلل مثلا فالمصدر ان

لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله اعني يرفع الفاعل ان كان

لازما نحو اعجبني قيام زيد وينصب مفعولا ايضا ان كان متعديا

نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه

فلا يقال اعجبني زيدا ضرب عمرا ولا عمرا ضرب زيد ويجوز اضافته

الى الفاعل نحو كرهت ضربي زيدا عمرا والى المفعول نحو كرهت

ضرب عمرو زيدا واما ان كان مفعولا مطلقا

فالعمل الفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمرا فعمرا منصوب بضربت

فصل اسم الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على من قام

به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على

وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره على صيغة المضارع

من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة

وكسر ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج وموصل عمل فعله المعروف
ان كان بمعنى الحال والاستقبال ومعتمدا على المبتدأ نحو زيد قائم
ابوه او ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمرا او موصول
نحو مررت بالضارب ابوه عمرا او موصوف نحو عندي رجل
ضارب ابوه عمرا او همزة الاستفهام نحو اقائم زيد او حرف
النفي نحو ما قائم زيد فان كان بمعنى الماضي وجبت الاضافة نحو
زيد ضارب عمرو امس هذا اذا كان منكرا اما اذا كان معرفا
باللام يستوي فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب عمرا الآن او غدا او امس

فصل

اسم المفعول اسم مشتق من فعل متعد يدل على
من وقع عليه الفعل وصيغته من مجرد الثلاثي
على وزن مفعول لفظا كمضروب وتقديرا كمقول ومرمي
ومن غيره كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة في

اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الآن او غدا او مس

فصل الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم ليدل

على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف

صيغة اسم الفاعل والمفعول انما تعرف بالسماع كحسن

وصعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكور

ومسائلها ثمانية عشر لان الصفة اما باللام او مجردة عنها

ومعمول كل واحد منهما اما مضاف او باللام او مجرد عنهما

فهذه ستة ومعمول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور

فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاءني زيد الحسن وجهه

ثلثة اوجه وكذلك الحسن الوجه والحسن وجهه وحسن

وجهه وحسن الوجه وحسن وجهه وهي على خمسة اقسام

منها ممتنع الحسن وجهه والحسن وجهه ومختلف فيه حسن

وجهه الباقي الحسن ان كان فيه ضمير واحد وحسن

ان كان فيه ضميران وقبحه ان لم يكن فيه ضمير والضابطة
انك متى نعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى
نصبت او جرت ففيها ضمير الموصوف نحو زيد حسن وجهه

فصل اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على

الموصوف بزيادة على غيره وصيغته افعل فلا يبنى الا
من الثلاثي المجرد الذي ليس بلون ولا عيب نحو زيد
افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثي او كان لونا
او عيبا يجب ان يبنى افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة
وشدة وكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا
على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح
عرجا وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول
قليلا نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه
اما مضاف كزيد افضل القوم او معرف باللام نحو زيد

الا افضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول

الافراد ومطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو زيد افضل

القوم والزيدان افضل القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم

وافضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد الافضل

والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وفي الثالث

يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند والزيدان

والهندان والزيدون والهندات افضل من عمرو وعلى

الاوجه الثلثة يضمر فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر

ولا يعمل في المظهر اصلا الا في مثل قولهم ما رايت رجلا احسن

في عينه الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل لاحسن وهو هنا بحث

القسم الثاني في الفعل

وقد سبق تعريفه واقسامه ثلثة ماض ومضارع وامر الاول

الماضي وهو فعل دل على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح ان لم يكن

معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضربوا مع الضمير المرفوع
المتحرك على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا الثاني
المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحدى حروف اتين في اوله
لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو يضرب ويستخرج كضارب
ومستخرج وفي دخول لام التاكيد في ولهما تقول ان زيدا
ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم في تساويهما في عدد الحروف
ومعنى في انه مشترك بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل
ولذلك سموه مضارعا والسين وسوف تخصصه بالاستقبال
نحو سيضرب وسوف يضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب
وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي نحو يدحرج يخرج الا
اصله يا تخرج ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج سوانا اعربوه
مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته اي لمشابهته الاسم
فيما عرفت والاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون

تاکید ولانون جمع المؤنث واعرابه ثلثة انواع رفع

ونصب وجزم نحو هو یضرب ولن یضرب ولم یضرب

فصل فی اصناف اعراب الفعل وهی اربعة الاول

ان یکون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسکون

ویختص بالمفرد الصحیح غیر مخاطبة تقول هو یضرب ولن

یضرب ولم یضرب والثانی ان یکون الرفع بثبوت النون

والنصب والجزم بحذفها ویختص بالتثنیة وجمع المذکر

والمفردة المخاطبة صحیحا کان او غیره تقول هما یفعلان

وهم یفعلون وانت تفعلین ولن یفعلا ولن یفعلوا ولن

تفعلی ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلی والثالث ان یکون

الرفع بتقدیر الضمة والنصب بالفتحة لفظا والجزم بحذف

اللام ویختص الناقص الیائی والواوی غیر تثنیة وجمع

ومخاطبة تقول هو یرمی ویغزو ولن یرمی ویغزو ولم یرم ولم یغز

والرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الالف غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع

فصل المرفوع عاملة معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى

فصل المنصوب عاملة خمسة احرف ان ولن وكي واذن وان المقدرة نحو اريد ان تحسن الي وان لن اضربك واسلمت كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر ان في سبعة مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كي نحو قام زيد ليذهب ولام الجحد نحو ما كان الله ليعذبهم والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم او لا تبغض فتعذب وهل تعلم فتفهم وما تزورنا فتكرمك ولیت لي مالا فانفقه ولا تنزل بنا فتصيب خيرا

وبعد الواو الواقعة في جواب هذه المواضع كذلك نحو اسلم

وتسلم الى آخره وبعد واو بمعنى الى ان او الا ان نحو لاجلسنك او تعطيني

حقي وواو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو اعجبني

قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو اسلمت لان

ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك وان تخرج ويجب

اظهار ان في لام كي اذا اتصلت بلا النافية نحو لئلا يعلم واعلم

ان ان الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة للفعل المضارع وانما

هي المخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم

ان سيكون منكم مرضى وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان

النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم نحو ظننت ان سيقوم

فصل المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم

المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واي

واني وان المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب ولا تضرب

وان تضرب ضرب آه واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا

منفيا ولما كذلك الا ان فيها توقعا بعده ودوام قبله نحو

قام الامير لما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد لما خاصة

تقول ندم زيد ولما اي ولما ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد ولم

واما كلم المجازاة حرفا كانت او اسما فهي تدخل على الجملتين

لتدل ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية

جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما

لفظا نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين لم تعمل فيهما

لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان الجزاء وحده ماضيا

يجب الجزم في الشرط نحو ان تضربني ضربتك وان كان الشرط

وحده ماضيا جاز في الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمك

واعلم انه اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لم يجز الفاء فيه

نحو ان اكرمتني اكرمتك قال الله تعالى ومن يقتله كان

أمينا وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا جاز فيه الوجهان

بغير السين موصوف ١٢

نحو ان تضربني اضربك او فاضربك وان تشتمني لا اضربك

او فلا اضربك وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب

الفاء فيه وذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا

مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل والثانية

اگر دزدی کند آنکه دزد نیست که دزدی کرده بود او را پیش ازین ١٢ فتح

ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى ومن يبتغ غير

معلوم لسان زیرا که حال بتقاضا ولن ہر که طلب کند در ١٢

الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة ان يكون جملة اسمية

اسلام دین دیگر پس ہرگز قبول نکرده خواهد شد از و ١٢ فتح

كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها والرابعة

ہر که آورد نیکی پس او راست ده چندان ١٢

ان يكون جملة انشائية امرا كقوله تعالى قل ان كنتم

بگو ای محمد اگر

تحبون الله فاتبعوني وامّا نهيا كقوله تعالى فان

پس اگر دوست میدارید خدا را پس متابعت من نمائید ١٢

علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار وقد

بازنفرستید ایشان را بسوی کافران ١٢ مسلمان دانید ایشان را

يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان

اگر

تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون

برسد ایشان را سختی بسبب آنکه پیش فرستاده است دستهای ایشان نومید شوند ١٢

وإنما تقدران بعد الأفعال الخمسة التي هي الأمر نحو تعلم
تنج والنهي نحو لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام نحو هل
تكرمك والتمني نحو ليتك عندي أخدمك والعرض
نحو ألا تنزل بنا تصب خيرا وبعد النفي في بعض المواضع
نحو لا تفعل شرا يكن خيرا لك وذلك إذا قصدت أن الأول
سبب للثاني كما رأيت في الأمثلة فإن معنى قولنا تعلم تنج هو أن
تتعلم تنج وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل
النار لامتناع السببية إذ لا يصح أن يقال أن تكفر تدخل النار
والثالث الأمر وهو صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
بأن تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فإن كان
ما بعد حرف المضارعة ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة إن
انضم ثالثه نحو انصر ومكسورة إن انفتح أو انكسر كاعلم فاضرب
واستخرج وإن كان متحركا فلا حاجة إلى الهمزة نحو خذ وهاب

والامر من باب الافعال من القسم الثانی وهو مبنی علی
علامة الجزم کاضرب واخرج وارم واسع واضربا واضربوا واضربی

فصل

فعل مالم یسمّ فاعله هو فعل حذف فاعله واقیم المفعول
مقامه ویختص بالمتعدی وعلامته فی الماضی ان یکون اوّله
مضموما فقط وما قبل اخره مکسورا فی الابواب التی لیست فی اوائلها
همزة وصل ولا تاء زائدة نحو ضرب ودحرج واکرم وان یکون
اوّله وثانیه مضموما وما قبل اخره کذلک فیما فی اوّله تاء زائدة
نحو تفضل وتضورب وان یکون اوّله وثالثه مضموما وما قبل
اخره کذلک فی ما فی اوّله همزة وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة
تتبع المضموم ان لم تدرج وفی المضارع ان یکون حرف المضارعة مضموما
وما قبل اخره مفتوحا نحو یضرب ویستخرج الا فی باب المفاعلة
والافعال والتفعیل والمفعللة وملحقاتها الثمانیة فان العلامة
فیها فتح ما قبل الاخر نحو یحاسب ویدحرج وفی الاجوف ماضیه قیل

سؤال

مفعول لم یسم فاعله چیست بیان کن فاعل
فعل مجهول چگونه است بیان کن

جواب

فعل مالم یسم فاعله فعلی است که حذف
کرده شده است فاعل آن و قائم
مقام فاعل مفعول است
مفعول ساخته شود و ذکر فاعل نیست
درست نیست ۱۲

ويبع بالاشمام قيل وبيع وبالواو قول وبوع وكذلك بابي اختير
وانقيد دون استخير واقيم لفقد فعل فيهما وفي فضاعه تقلب
العين الفا نحو يقال ويباع كما عرفت في التصريف مستقصى

فصل

الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلق
غير الفاعل كضرب واما لازم وهو ما بخلافه كقعد وقام
والمتعدي قد يكون الى مفعول واحد كضرب زيد عمرا والى
مفعولين كاعطى زيد عمرا درهما ويجوز فيه الاقتصار على
احد مفعوليه كاعطيت زيدا او اعطيت درهما بخلاف باب علمت
والى ثلثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرا فاضلا ومنه اري
وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة مفعولها
الاول مع الاخيرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار على احدهما
تقول اعلم الله زيدا والثاني مع الثالث كمفعولي علمت في
عدم جواز الاقتصار على احدهما فلا تقول اعلمت

زيدا خير الناس بل علمت زيدا اعلم الناس

فصل افعال القلوب علمت وظننت وحسبت وخلت

ورايت ووجدت وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدا

والخبر فتصيرهما على المفعولية نحو علمت زيدا عالما **واعلم** ان

الافعال خواص **منها** ان لا تقتصر على احد مفعوليها بخلاف

باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا **ومنها** جواز الالغاء اذا توسطت

نحو زيد ظننت قائما او تاخرت نحو زيد قائم ظننت **ومنها**

انها تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ازيد عندك

ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام الابتداء

نحو علمت لزيد منطلق **ومنها** انها يجوز ان يكون فاعلها

ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك

فاضلا **واعلم** انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت

ورايت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الضالة فتنصب

مفعولا واحدا فقط فلا تكون حينئذ من الافعال القلوب

فصل الافعال الناقصة

هي افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة خبر صفة مصدرها وهي كان صار وظل بات الى اخرها تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائما وكان على ثلثة اقسام ناقصة وهي تدل على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما دائما نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي حصل القتال وزائدة لا يتغير باسقاطها معنى الجملة كقول الشاعر

شعر جزاني ابراهيم بكر تسامى على كان المسومة العراب

اي على المسومة وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران مضمون الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا اي كان ذاكرا في وقت الصبح وبمعنى صار

نحو اصبح زيد غنيا وتامة بمعنى دخل في الصباح والعشي والمسا

وظل وبات يدلان على اقتران مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد

كاتبا وبمعنى صار وما زال وما فتئ وما برح وما انفك تدل على

استمرار ثبوت خبرها لفاعلها منذ قبله نحو ما زال زيد امير او يليها

حرف النفي وما دام لم يدل على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها

نحو اقوم ما دام الامير جالسا وليس يدل على نفي الجملة حالا وقيل

مطلقا وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول فلا نعيدها

فصل

افعال المقاربة هي فعال وضعت للدلالة على دنو الخبر

لفاعلها وهي ثلثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد

لا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كاد الا ان خبره فعل

مضارع مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه

نحو عسى ان يقوم زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم والثاني

للحصول وهو كاد وخبره مضارع دون ان نحو كاد زيد يقوم وقد تدخل

أن نحو كاد زيد أن يقوم والثالث للأخذ والشروع في
الفعل وهو طفق وجعل وكرب وأخذ واستعمالها مثل
كاد نحو طفق زيد يكتب وأوشك واستعمالها مثل عسى وكاد

فصل

فعلا التعجب ما وضع لإنشاء التعجب وله صيغتان
ما أفعله نحو ما أحسن زيدا أي أي شيء أحسن زيدا وفي
أحسن ضمير وهو فاعله وأفعل به نحو أحسن بزيد ولا يبنيان
إلا مما يبنى منه أفعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما
شد استخراجا في الأول وأشد باستخراجه في الثاني
كما عرفت في اسم التفضيل ولا يجوز التصريف فيهما بتقديم ولا
تأخير ولا فصل إلا بالظرف نحو ما أحسن اليوم
زيدا

فصل

أفعال المدح والذم ما وضع لإنشاء مدح أو ذم أما
المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم معرف باللام نحو نعم
الرجل زيد ومضاف إلى المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل

زيد وقد يكون فاعله مضمرا ويجب تمييزه بنكرة منصوبة

نحو نعم رجلا زيدا وبئسما نحو قوله تعالى فنعما هي اي نعم شيئا

هي وزيد يسمى المخصوص بالمدح وحبذا نحو حبذا زيد حب

فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز ان يقع

قبل مخصوص او بعده تمييز نحو حبذا رجلا زيد وحبذا

زيد رجلا او حال نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا

واما الذم فله فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل عمرو وبئس غلام

الرجل عمرو وبئس رجلا عمرو وساء الرجل زيد وساء

غلام الرجل زيد وساء رجلا زيد وساء مثل بئس في سائر الاقسام

القسم الثالث في الحروف

وقد مضى تعريفه واقسامه سبعة عشر حرفا الجر والحروف

المشبهة بالفعل وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف النداء وحروف

الايجاب وحروف الزيادة وحروف التفسير وحروف المصدر وحروف

التحضيض وحرف التوقع وحرف الاستفهام وحرف الشرط
وحرف الردع وتاء التانيث الساكنة والتنوين ونون التاكيد

فصل حروف الجر حروف وضعت لافضاء الفعل او شبهه
او معنى الفعل الى ما تليه نحو مررت بزيد وانا ماز بزيد وهذا في الدار
ابوك اي اشير اليه فيها وهي تسعة عشر حرفا من وهي لابتداء الغاية
وعلامته ان يصح في مقابلته الانتهاء كما تقول سرت من البصرة الى
الكوفة وللتبيين وعلامته ان يصح وضع لفظ الذي مكانه كقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع
لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته
ان لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد ولا تزاد من في
الكلام الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم قد كان من مطر فمتاول
والى وهي لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى
فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وحتى وهي مثل الى

نحو نمت البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى
المشاة ولا تدخل الا على الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر
شعر فلا والله لا يلفى اناس * فتى حتاك يا ابن ابي زياد
شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز او
بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للالصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري
بموضع يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون
للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل
وللمصاحبة كخرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا بذاك
وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد وزائدة
قياسا في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد
بقائم وسماعا في المفعول نحو يحسبك زيدا اي حسبك زيد
وكفى بالله شهيدا اي كفى الله وفي المنصوب نحو القى بيده اي

التي يدة واللام وهي للاختصاص نحو الخيل للفرس والمال لزيد
وللتعليل نحو ضربته للتأديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم اي
ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين
كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وفيه
نظر وبمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي شعرا

لله يبقى على الايام ذو حيد ٭ بمشمخر به الظيان والاس

ورب وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر
الكلام ولا تدخل الا على نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته او
مفهم بها موصوفة مذكرا بعد مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا
وربه رجلين وربه رجالا وربه امراة كذلك وعند الكوفيين يجب
المطابقة نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها امراة وقد تلحقها
ما الكافة فتدخل على الجملتين نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم
ولا بد لها من فعل ماض لان رب للتقليل المحقق وهو لا يحقق

الا به ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل اكرمني في

جواب من قال هل لقيت من اكرمك اي رب رجل اكرمني لقيته

فاكرمني صفة الرجل ولقيته فعلها محذوف وواو رب

وهي الواو التي تنبذ بها في اول الكلام وكقول الشاعر شعر

وبلدة ليس بها انيس ✻ الا البغافير والا العيس وواو القسم

وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربن فلا يقال وك

وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم تربي

الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله

وبالرحمن وبك ولا بد للقسم من الجواب وهي جملة تسمى المقسم عليها

فان كانت موجبة يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية نحو والله

لزيد قائم ووالله لافعلن كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا

لقائم وان كانت منفية وجب دخول ما ولا نحو والله ما زيد

بقائم ووالله لا يقوم زيد واعلم انه قد يحذف حرف النفي

لزوال اللبس كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ
ويحذف جواب القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله
او توسط القسم نحو زيد والله قائم وعن للمجاوزة نحو رميت السهم
عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد
يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من كما تقول جلست من عن يمينه
ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة
كقوله تعالى ليس كمثله شيء وقد تكون اسما كقول الشاعر
يضحكن عن كالبرد المنهمر ومذ ومنذ للزمان اما
للابتداء في الماضي كما تقول في شعبان ما رأيته مذ رجب او للظرفية في الحاضر
نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا اي في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا
وحاشا للاستثناء نحو جاءني القوم خلا زيدا وحاشا عمرو وعن ابكر
فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة ان وان وكان ولكن
وليت ولعل هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب الاسم

وترفع الخبر كما عرفت نحو إن زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة

فتكفها عن العمل وحينئذ تدخل على الأفعال تقول إنما قام زيد

واعلم أن المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها

وأن المفتوحة الهمزة مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم

المفرد لذلك يجب الكسر إذا كان في ابتداء الكلام نحو إن زيدا قائم

وبعد القول كقوله تعالى يقول إنها بقرة وبعد الموصول

نحو ما رأيت الذي إنه في المساجد وإذا كان في خبرها اللام نحو

إن زيدا لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني أن زيدا

قائم وحيث يقع مفعولا نحو كرهت أنك قائم وحيث يقع مبتدأ

نحو عندي أنك قائم وحيث يقع مضافا إليه نحو عجبت من طول

أن بكرا قائم وحيث يقع مجرورا نحو عجبت من بكر أنه قائم وبعد لو

نحو لولا أنك عندنا لأكرمتك وبعد لولا نحو لولا أنه حاضر لعاقبته

شرعيا ويجوز العطف على اسم إن المكسورة بالرفع والنصب اعتبارا

المحل واللفظ مثل إن زيدا قائم وعمرو عمل واعلم أن إن
المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها
اللام كقوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم وحينئذ يجب
الغاؤها كقوله تعالى وإن كل لما جميع لدينا محضرون ويجوز
دخولها على الأفعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى وإن كنت من
قبله لمن الغافلين وإن نظنك لمن الكاذبين وكذلك إن
المفتوحة قد تخفف فحينئذ يجب إعمالها في ضمير الشأن مقدر
فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو بلغني أن زيد قائم أو فعلية
نحو بلغني أن قد قام زيد ويجب دخول السين أو سوف أو قد
أو حرف النفي على الفعل كقوله تعالى علم أن سيكون منكم مرضى
وضمير المستتر اسم أن والجملة خبرها وكأن للتشبيه نحو كأن
زيدا الأسد هو مركب من كان التشبيه وإنما فتحت لتقدم
الكاف عليها فتقديرها إن زيدا كالأسد وقد تخفف فتلغى نحو كأن زيدا

اسد ولكن للاستدراك وبتوسط بين كلامين متغايرين

في المعنى نحو غاب زيد لكن بكر احاضر ويجوز معها الواو نحو

قام زيد ولكن عند قاعد وقد تخفف فيلغى نحو مشى زيد

لكن بكر اعندنا وليت للتمني نحو ليت هندا عندنا

واجاز الفراء ليت زيدا قائما بمعنى اتمنى ولعل للترجي كقول الشاعر

شعر لعل الله يرزقني صلاحا

وشدد الجر بها نحو لعل زيدا قائم وفي لعل لغات عل وعن

وان ولان ولعن وعند المبرد اصله عل زيد فيه اللام والبواقي

فرع فصل حروف العطف عشرة الواو والفاء وثم وحتى واو وما

وام ولا ويل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا

نحو جاءني زيد وعمرو سواء كان زيد متقدما في المجيء او عمرو

والفاء للترتيب بلا مهلة نحو قام زيد فعمرو اذا كان زيد متقدما

وعمرو متاخرا بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثم عمرو

هداية النحو

اذا كان زيد متقدما وبينهما مهلة وحتى كثم في الترتيب و
المهلة الا ان مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط ان يكون
معطوفها داخلا في المعطوف عليه في تقييد ثم في المعطوف
نحو مات الناس حتى الانبياء او ضعيفا نحو قدم الحج حتى المشاة
واو واما وام ثلثهما لثبوت الحكم لاحد الامرين مبهما
لا بعينه نحو مررت برجل او امرأة واما انما تكون حرف العطف
اذا تقدمتها اما اخرى نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان تقدم
اما على او نحو زيد اما كاتب وامي وام على قسمين متصلة وهي
ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل بها يعلم ثبوت
احدهما مبهما بخلاف او واما فان السائل بهما لا يعلم ثبوت
احدهما اصلا ويستعمل بثلثة شرائط الاول ان يقع قبلها همزة
نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة
اسما ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مر وان كان

بعد الهمزة فعل فكذلك بعدها نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال
رايت زيدا ام عمرا والثالث ان يكون احد الامرين المستويين
محققا وانما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون
جواب ام بالتعيين دون نعم او لا فاذا قيل ازيد عندك ام
عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما اذا سئل باو واما فجوابه نعم
او لا ومنقطعة وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما رايت شبحا
من بعيد قلت انها لابل على سبيل القطع ثم حصل لك شك
انها شاة فقلت ام هي شاة تقصد الاعراض عن الاخبار
الاول والاستيناف بسؤال اخر معناه بل هي شاة وعلم
ان ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما ثم في الاستفهام
نحو عندك زيد ام عمرو سالت اولا عن حصول زيد ثم
اضربت عن السؤال الاول واخذت في السؤال عن حصول عمرو
ولا وبل ولكن جميعها لاثبوت الحكم لاحد الامرين فقط

ما لا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو
وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني نحو جاءني زيد
بل عمرو معناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر بل خالد معناه بل
ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي قبلها نحو
ما جاءني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام بكر لكن خالد لم يقم

فصل حروف التنبيه

الا وامّا وها وضعت لتنبيه
المخاطب لئلا يفوته شيء من الكلام فالا وامّا لا يدخلان الا على
الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون
وقول الشاعر شعر امّا والذي ابكى واضحك والذ امات واحيى
والذي امره الامر او فعلية نحو امّا لا تفعل والا لاضربنك والتنبيه
تدخل على الجملة الاسمية نحو ها زيد قام وعلى المفرد نحو ها وهو لا
فصل حروف النداء

خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة والمنادى
والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ايا لهما وللمتوسط وقد مر احكام المنا

فصل حروف الایجاب ستة نعم وبلی وأجل وجیر وإی وإنّ

أمّا نعم فتقرّر کلام سابق مثبتا کان أو منفیا نحو أجاء زید قلت نعم وأمّا جاء زید قلت نعم وبلی مختص بإیجاب ما نفی استفهاما کقوله تعالی ألست بربّکم قالوا بلی أو خبرا یقال لم یقم زید قلت بلی أی قد قام وإی للإثبات بعد الاستفهام ویلزمها القسم وما إذا قیل هل کان کذا قلت إی واللّه وأجل وجیر وإنّ لتصدیق الخبر کما إذا قیل جاء زید قلت أجل أو جیرا وإنّ أی أصدقک فی هذا الخبر

فصل حروف الزیادة سبعة إنّ وأنّ وما ولا ومن والباء واللام فإنّ تزاد مع ما النافیة نحو ما إن زید قائم ومع ما المصدریة نحو انتظر ما أن یجلس الأمیر ومع لمّا نحو لمّا أن جلست وأنّ تزاد مع لمّا کقوله تعالی فلمّا أن جاء البشیر وتبین لو والقسم المتقدم علیها نحو واللّه إن لو قمت قمت

وما تزاد مع اذا ومتى واى وانى وايزوان شرطيات كما هو اصل اذا
بمهمت مهمت وكذا البواقى او بعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى
فبما رحمة من الله وعما قليل ليصبحن نادمين وبما خطيئاتهم
اغرقوا فادخلوا نارا وزيد صدقتى كما ان عمرا
حى ولا تزاد مع الواو بعد النفى نحو ما جاءنى زيد ولا عمرو وبعد
ان المصدرية نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقيل القسم
كقوله تعالى لا اقسم بهذا البلد بمعنى اقسم واما من الواو والباء
واللام فقد مر ذكرها فى حروف الجر فلا نعيدها فصل
حرفا التفسير اى وان فاى كقوله تعالى واسئل
القرية اى اهل القرية كانك تفسر اهل القرية وان انما
يفسر بها فعل بمعنى القول كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم
فلا يقال قلت لان اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه
فصل حروف المصدر ثلثة ما وان وان فالاولیان

الجملة الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت

اى بسعتها وقول الشاعر شعر تسير المرء ما ذهب الليالى ٭ وكان

ذهابهن له ذهابا ٭ وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه

الا ان قالوا اى قولهم وان الجملة الاسمية نحو علمت انك قائم

اى قيامك فصل حروف التحضيض اربعة هلا والا ولولا ولوما لها

صدر الكلام ومعناها حض على الفعل ان دخلت على المضارع نحو هلا

تأكل ولوما ان دخلت على الماضى نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ لا تكون

تحضيضا الا باعتبار ما فات ولا تدخل الا على الفعل كما مر وان وقع

بعدها اسم فباضمار فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اى هلا

ضربت زيدا جميعها مركبة جزء هما الثانى حرف النفى والاول حرف الشرط

او الاستفهام وحق الصدر وللكل معنى آخر هو امتناع الجملة الثانية

لوجود الاولى نحو لولا على لهلك عمر حيث يجمع الجملتين الاسمية

فصل حروف التوقع قد وهى فى الماضى لتقريب الماضى الحال نحو

بسم الله الرحمن الرحيم

قد ركب الامير اى قبيل هذا ولاجل ذلك سميت حرف

التقريب ايضا ولهذا لزم الماضى ايضا ان يقع حالا وقد تجى

للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسال هل قام زيد تقول قد قام زيد

وفى المضارع للتقليل نحو ان الكذوب قد يصدق وان

الجواد قد يبخل وقد تجى للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله

المعوقين ويجوز الفصل بينها وبين الفعل بالقسم نحو قد

والله احسنت وقد يحذف الفعل بعد قد عند القرينة

كقول الشاعر شعر قد الترحل غير ان ركابنا

لما تزل برحالنا وكان قد ن اى كان قد ترحل

فصل حرفا الاستفهام والهمزة وهل لهما صدر الكلام

ومثل خلاف على الجزئية اسمية كانت نحو ازيد قام او فعلية

نحو هل قام زيد ودخول همزة على الفعلية اكثر اذا لاستفهام

بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة فى مواضع لا يجوز دخول

هل فيها نحو زيدا ضربت وانضربت زيدا وهو اخوك

ازيد عندك ام عمرو وابو من كان وانى يكن وايان

اذا ما وقع ولا تستعمل هل في هذه المواضع وههنا بحث

فصل حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام ويدخل

كل واحد منهما على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين

فان للاستقبال وان دخلت على الماضي نحو ان زرتني اكرمتك

ولو للماضي وان دخلت على المضارع نحو لو تزورني اكرمتك

ويلزمهما الفعل لفظا كما مر او تقديرا نحو ان انت زائري فانا اكرمك

وعلم ان ان لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال ان تطلع

الشمس بل يقال اتيتك اذا طلعت الشمس ولو تدل على

نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما

آلهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم

على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي تدخل عليه حرف الشرط ماضيا

لفظا نحو والله ان اتيتني لاكرمنك ومعنى نحو والله ان لم تأتني
لاهجرنك حينئذ تكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا للقسم لا للجزاء
اجبار فرض و بیهوده گفتن ۱۲ سامی عین اذا كان القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط ۱۲
للشرط فلذلك وجب فيها ما وجب في جواب القسم من اللام ونحوها
بسبب اینکه جمله ثانیه درین هنگام لفظا جواب قسم باشد نه جزای شرط ۱۲ ش
كما رأيت في المثالين اما ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان
يعتبر القسم وان يكون الجواب له نحو ان اتيتني والله لاتينك
وجاز ان يلغى نحو ان تأتني والله اتك واما التفصيل ما ذكر مجملا
نحو الناس سعيد وشقي اما الذين سعدوا ففي الجنة واما
الذين شقوا ففي النار ويجب في جوابها الفاء وان يكون الاول
سببا للثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لا بد من فعل والجزاء
ليكون تنبيها على ان المقصود بالحكم الاسم الواقع بعدها نحو اما
زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من شيء فزيد منطلق فحذف
الفعل والمبتدأ والخبر وقيموا مقام مهما حتى بقي اما فزيد
منطلق ولما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء عقلوا القائم

الى الجزء الثاني ووضعوا الجزم الاول بين اما والفاء عوض عن
الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء الاول وان كان صالحا للابتداء
فهو مبتداء كما مر والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما يوم
الجمعة فزيد منطلق فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية

فصل

حرف الردع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به
كقوله تعالى وَاَمَّا اِذَا مَا ابْتَلٰىهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهٗ فَيَقُوْلُ رَبِّيْٓ
اَهَانَنِ كَلَّا اى لا تتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا
بعد النفي وقد تجيء بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب
زيدا فقلت كلا اى لا افعل هذا قط وقد تجيء بمعنى حقا
كقوله تعالى كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُوْنَ وحينئذ تكون اسما
ينبني لكونه مشابها لكلا حرفا وقيل تكون حرفا ايضا
معنى ان لتحقيق الجملة نحو كَلَّآ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَيَطْغٰٓى بمعنى ان

فصل

تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتدل على تانيث

ما اسند اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب
الحاقها واذا القيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر لان
الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت الصلوة وفتحها
لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا يقال رمات المرأة
لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين فقولهم المرأتا
رمأتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية وجمع المذكر وجمع المؤنث
فضعيف فلا يقال فاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النسوة
وبتقدير الحاق لا تكون الضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل
الذكر بل علامات دالة على احوال الفاعل كتاء التانيث
فصل التنوين نون ساكنة تتبع حركة اخر الكلمة لا تكتب
الفعل وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل على ان الاسم
متمكن في مقتضى الاسمية اي انه منصرف نحو زيد رجل والثاني
للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صه اي اسكت سكوتا

ما في وقت ما وامّا صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت الآن
والثالث للعوض وهو ما يكون عوضاً عن المضاف اليه نحو حينئذ
وساعتئذ ويومئذ اي حين اذ كان كذا والرابع للمقابلة وهو
التنوين الذي في جميع المؤنث السالم نحو مسلمات وهذه الاربعة
تختص بالاسم والخامس للترنم وهو الذي يلحق اخر الابيات
والمصاريع كقول الشاعر شعر اقلي اللوم عاذل والعتابن +
وقولي ان اصبت لقد اصابن + وكقوله ع يا ابتا علك او
عساكن + وقد يحذف من العلم اذا كان موصوفا بابن او ابنة
مضافا الى علم اخر نحو جاءني زيد بن عمرو وهند ابنة بكر

فصل نون التاكيد وهي ضربان

ضربان لتاكيد الامر والمضارع
اذا كان فيه طلب بالزاء قد لتاكيد الماضي وهي عارضة بين
خفيفة اي ساكنة ابدا نحو اضربن وثقيلة اي مشددة مفتوحة
ابدا ان لم يكن قبلها الف نحو اضربن ومكسورة ان كان قبلها الف

نحو اضربانّ واضربنّان وتدخل في الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض جوازاً لا لازماً في كل منها طلب نحو اضربنّ ولا تضربنّ
وهل تضربنّ وليتك تضربنّ والا تنزلنّ بنا فتصيب خيراً وقد
تدخل في القسم وجوباً لوقوعه على ما يكون مطلوباً للمتكلم
غالباً فاراد ان لا يكون آخر القسم خالياً عن معنى التأكيد كما
لا يخلو اوله منه نحو والله لافعلنّ كذا وعلم انه يجب ضم
ما قبلها في جميع الذكر نحو اضربنّ ليدل على الواو المحذوفة
وكسر ما قبلها في المخاطبة نحو اضربنّ ليدل على الياء المحذوفة
وفتح ما قبلها في ما عداهما اما في المفرد فلانه لو ضم لالتبس
بجمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة واما في المثنى وجمع
المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ وزيدت
الف قبل النون في جمع المؤنث لكراهة اجتماع ثلث
نونات نون الضمير ونونا التأكيد ونون الخفيفة لا تدخل

في التثنية اصلا ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت النون لم
تبق خفيفة فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة
يلزم التقاء الساكنين على غير حده وهو غير حسن

تمت

خاتمة الطبع قد طبع الكتاب المستطاب المفيد للطلاب
المسمى بهداية النحو لازالت مصونة عن حوادث
الايام بتصحيح لطيف وجهد بليغ وخط
عجيب في المطبع الكائن في المنسوب
الى منشي نولكشور صاحب
المولى الجاني بنهر كان طبع
الاولى سنة ١٢٧٤ هـ

وثانية في سنة ١٢٩٤ هـ بعد الهجرة النبوية صلعم بحسن اهتمام منشي بشيشر دیال صاحب